

MERCREDI 15 mai, 20h30 au cinema Oblò (Av. de France 9, Lausanne)

Les mercredis courtois de l'Oblò: carte blanche aux Ami-e-s de PFC'E

Âge légal: 16 ans / Entrée: prix libre - chapeau/ VO / ST Fr

Au menu de ce soir 5 courts-métrages tirés des éditions passées des rencontres PFC'E (Palestine : filmer c'est exister), un mélange de fictions, documentaires et films d'animations.

Ma cousine (Liali Kilani, 2009, 5')

Selon la couleur de votre carte d'identité - verte ou bleue, ou le pays qui a délivré votre passeport, vous pourrez entrer dans Jérusalem. Lialy vit à Ramallah à 14 km de la Ville Sainte, elle a une carte d'identité verte. Tania, sa cousine, a un passeport américain...

13, mon jour de chance (Dara Khader, 2009, 7')

A l'aube, Nour monte dans un taxi pour un long trajet entre Jénine, où elle vit, et la Ville Sainte. Cette ville existe-t-elle dans la vraie vie, où restera-t-elle seulement une photo accrochée dans sa chambre ? On est le 13, et l'art.13 de la Déclaration des Droits Humains ne dit-il pas que toute personne a le droit de circuler...?

S'ils me la prennent (Liali Kilani, 2012, 14')

« Si j'abandonne ma maison, ils vont prendre toute la colline » dit Um Ayman Soufan. Cette femme courageuse et déterminée, vit dans le village de Burin près de Naplouse. Elle défend la maison où elle habite avec ses fils, ses filles et leurs enfants, contre les attaques incessantes et d'une violence inouïe des colons israéliens de la colonie d' Yitzhar.

Ayny - Mon deuxième œil (Ahmad Saleh, 2016, 11')

Une guerre cruelle a détruit la maison de deux frères. Ils trouvent refuge sous le manteau de leur mère. Pour eux, elle sème les graines qui deviendront fleur, arbre, maison. Mais un jour, ils découvrent l'oud, un instrument d'une grande beauté dont ils tombent amoureux.

« Pour moi le sujet du film, c'est la force magique de la survie. Cette force singulière des gens confrontés à la guerre ou à l'exil. Comme s'ils avaient en eux des ressources inouïes, qui n'existent pas en temps de paix ».

Condom Lead (Ahmad & Mohamed Abu Nasser, 2013, 14')

«Plomb durci», le nom donné à l'offensive israélienne contre la bande de Gaza en 2009, dit à lui seul sa brutalité. La durée du siège aussi: 22 jours consécutifs. Terrorisé, désespéré, bloqué dans une telle violence, le premier instinct humain, dans cette situation, est de manger, trouver un lieu chaud et une source de lumière. Des gestes banals pour revenir à la vie et rechercher un minimum d'équilibre.

« En pleine guerre, faisons-nous l'amour ? » questionnent les frères Abu Nasser.

Non. La recherche de tendresse ou l'instinct sexuel sont tout à coup coupés. Le lit conjugal devient une sorte de no man's land. Toute tentative de faire l'amour est une vaine résistance contre la peur de la prochaine bombe.

Les bruits infernaux des avions, des missiles,... toutes ces machines de guerre vont finalement coloniser le corps et l'âme.

« Quel préservatif peut protéger de cela ? »

Les Rencontres cinématographiques Palestine: Filmer c'est Exister - PFC'E ont été créées en 2012 pour donner place au regard, à la créativité, à l'humour, aux convictions et aux espoirs des cinéastes palestiniens.